



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Bogotá tendrá cuatro Circuitos de Arte y Memoria para construir paz desde las artes

Con el Circuito Agua, Rural, Mujeres y Borde el Instituto Distrital de las Artes - Idartes articula iniciativas de arte y memoria comunitarias en zonas urbanas y rurales de la ciudad que han sido afectadas por múltiples trazadores de violencia. Una apuesta por la reconciliación, la reparación simbólica y la construcción de paz.

Desde septiembre y hasta finales del 2022, Bogotá tendrá cuatro **Circuitos de Arte y Memoria**, liderados por la **Línea Arte y Memoria sin Fronteras** del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) en conjunto con agentes, agrupaciones, organizaciones, colectivos y público general que residan o impacten las localidades de Usaquén, Bosa, Ciudad Bolívar, Mártires, Santa Fe, San Cristóbal, Puente Aranda, Kennedy, Chapinero, Suba, Sumapaz y Usme.

A fin de articularse para aportar a los procesos de paz, reconciliación y reparación simbólica, los **Circuitos de Arte y Memoria** serán espacios de construcción de memoria desde las artes que faciliten el encuentro comunitario con el fin de unir causas comunes que abordan temas como la identidad campesina, la relación entre los contextos urbanos y rurales de la ciudad, las múltiples subjetividades de ser mujeres, la defensa y apropiación del territorio y el cuidado de las fuentes hídricas, entre otros.

Cartografías sociales, actividades artísticas y culturales, encuentros interlocales e interrurales, diálogos de saberes, emprendimientos gastronómicos, procesos literarios, trueques de experiencias, escuelas de formación musical, además del Festival de Mujeres en Mártires y el Festival Semilla por la Paz en la vereda El Verjón, serán parte de la programación gratuita de los **Circuitos de Arte y Memoria**.

“Los cuatro **Circuitos de Arte y Memoria —Agua, Rural, Mujeres y Borde—** representan lo que fuimos, lo que somos y lo que seremos en comunidad. Invitaremos al público a dialogar, a ser parte de procesos de formación, creación y circulación, que permitan acceder a una oferta cultural descentralizada en la ciudad, situada en las memorias colectivas y, de esta manera, aportar a la construcción de la paz desde las artes”, señala **Diana Salavarieta**, líder de la [Línea Arte y Memoria sin Fronteras](#) del **Idartes**.

A través del **Circuito Agua**, en el barrio Aguas Claras en la localidad San Cristóbal, la vivienda de interés prioritario Plaza de La Hoja en la localidad Puente Aranda y los barrios aledaños a

los humedales del Burro y de La Vaca en la localidad Kennedy, se reconocerá la importancia de los humedales y los ríos para la existencia, cuya defensa es la defensa por la vida misma.

El **Circuito Rural** promoverá el reconocimiento de las artes, la cultura campesina y la memoria rural en las Cuencas del Río Blanco y Río Sumapaz en la localidad de Sumapaz, la Cuenca Alta y Media del Río Tunjuelo en las localidades de Usme y Ciudad Bolívar, los Cerros Orientales en las localidades de Chapinero y Santa Fe, la reserva Thomas Van der Hammen y su conectividad ambiental con el humedal Torca-Guaymaral en las localidades de Suba y Usaquén y las Plazas Distritales de Mercado de San Carlos en la localidad Tunjuelito y Las Ferias en la localidad Engativá.

El **Circuito Mujeres** presentará iniciativas artísticas lideradas o dirigidas a mujeres en toda su diversidad en las localidades de Mártires y Santa Fe, especialmente en [El Castillo de las Artes](#), donde se realizarán distintas tomas culturales para la circulación de artistas.

Y el **Circuito Borde** repensará las formas en cómo el espacio se ha configurado a través de procesos de apropiación colectiva de la tierra y cómo se ha construido desde la periferia y sus montañas llenas de ladrillos en el sector de La Mariposa en la localidad de Usaquén, la Ciudadela Parques de Bogotá en la localidad de Bosa y el sector de Paraíso y Altos de la Estancia en la localidad de Ciudad Bolívar.

“Con los **Circuitos de Arte y Memoria**, el **Idartes** promueve las prácticas artísticas, culturales y comunitarias para fortalecer el tejido social, construir y revitalizar las memorias colectivas y promover escenarios propicios para la paz”, afirma **Mauricio Galeano**, director del **Idartes**.

Descargue el kit de prensa en [este enlace](#).

Contacto de prensa

Lorena Machado Fiorillo

+57 318 859 55 47

lorena.machado@idartes.gov.co

